

# AGUILA SOLITARIA

NO ME ROBARÁS AL  
HOMBRE QUE AMO.

723



EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	S 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	S/ 250.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 30.00
Honduras	L 0.60



# Semana tras semana



PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**AGUILA SOLITARIA No. 723**  
 Copyright © 1978 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México.  
 Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civil. **Presidentes:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** Pilar Sosa Q. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Diseño y Armado:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial, Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2698697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios, María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. **Apartado Aéreo:** 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por "Impresión de Publicaciones S. A." (03-08-92).

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox

### "HEMBRA CONTRA HEMBRA"

AGUILA SOLITARIA ABANDONA LA ALDEA INDIA, LLEVANDO PROTEGIDA A RUBI, LA HERMOSA MUJER BLANCA.



TOKY SABE QUE HABRÁ PROBLEMAS MIENTRAS EL PIEL ROJA TENGA A SU LADO A UNA MUJER BLANCA.

SE INTERNAN EN LA TIERRA DE LOS JABALIÉS.



LA MANADA ESTÁ INQUIETA POR LA PRESENCIA DEL HOMBRE.



IDENTIFICAN QUE SE TRATA DEL GUERRERO PIEL ROJA.

2

AQUÍ ESTAREMOS  
A SALVO.

PERO, ES LA TIERRA  
DE LOS JABALIÉS.



RECUERDA QUE  
FUERON ELLOS QUI-  
NES ME AYUDARON  
A SALVARTE.

SI TÚ LO DICES...  
CONFIO EN TI.

TRAE A LA MU-  
JER BLANCA.  
¡LA ODO!



LA HERMOSA REINA DE LOS JABALIÉS ACECHA.

3



SUS NEGROS OJOS DE EXPRESIÓN SALVAJE, BRILLAN CON FURIA CONTEMPLANDO A SU RIVAL BLANCA.

LO AYUDÉ PARA SALVARLA A ELLA, PERO AHORA ME ARREPIENTO.



¡LA MATARÉ!

A TU LADO ME SIENTO SEGURA Y FELIZ.

PERO PRONTO NUESTROS CAMINOS SE APARTARÁN PARA SIEMPRE.



NO, NO, SEPARARNOS JAMÁS. IRÉ CONTIGO, A DONDE VAYAS. SERÉ TU FIEL COMPAÑERA.

TE LO ADVERTÍ HACER TIEMPO: NUESTROS CAMINOS SON DIFERENTES.



QUIERO SEGUIR SOLO EN MI ETERNA LUCHA CONTRA LOS DE TU RAZA.

NO ME IMPORTA EL COLOR DE LA PIEL. TE AMO Y QUIERO ESTAR A TU LADO SIEMPRE.



ANTES DE QUE EL GUERRERO PUEDA PROTESTAR, LA BOCA ARDIENTE DE LA BELLA MUJER BLANCA LE MUERDE LOS LABIOS.

TUVA PARA SIEMPRE.

SU BOCA ES FUEGO.





...JIAK... JIAK...  
...JUCK /

**YEEEE!**

YIEEEE!

¿QUÉ SUCEDE?

¡NOS TIENEN  
CERCADOS!

CALMA.



YO NO ESTARIA TAN  
CONFIADA.

**PICCOLA**





8

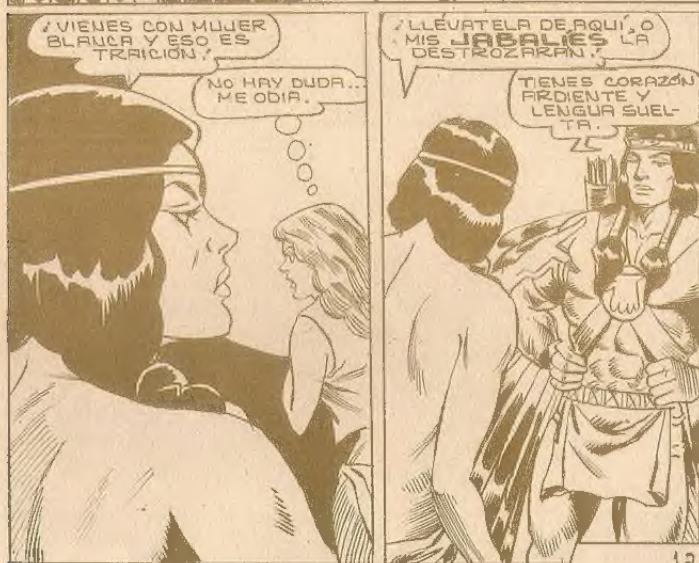


9





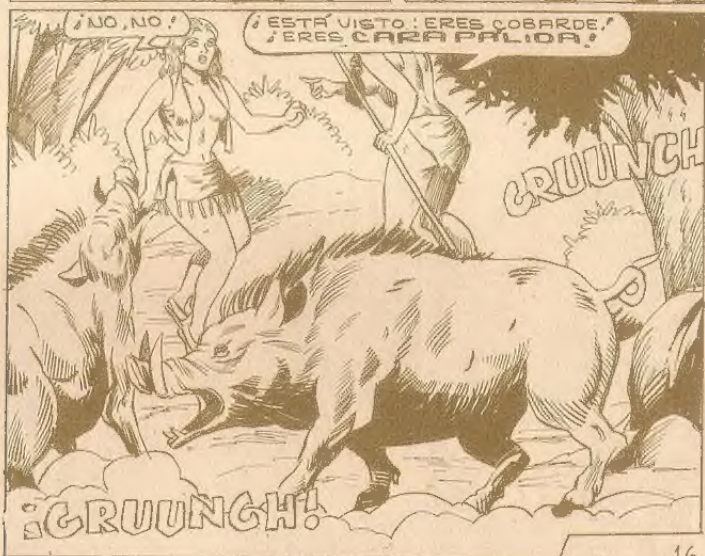














LOS CELOS SON COMO VENENO QUE DOMINA EL CORAZÓN DE LA HERMOSA SALVAJE

RESPECTO MI PALABRA, LOS DEJARÉ ESTA NOCHE. MAÑANA, O SE VAN, O SE MUEREN



¡MAÑANA, SI ESTÁN AQUÍ, LOS DOS MORIRÁN!



NO LA COMPRENDO. ¿POR QUÉ TE ODIAS SIN CONOCERTE?

ESTA CELOSA Y UNA MUJER CELOSA ES CAPAZ DE TODO. VAMO NOS DE AQUÍ



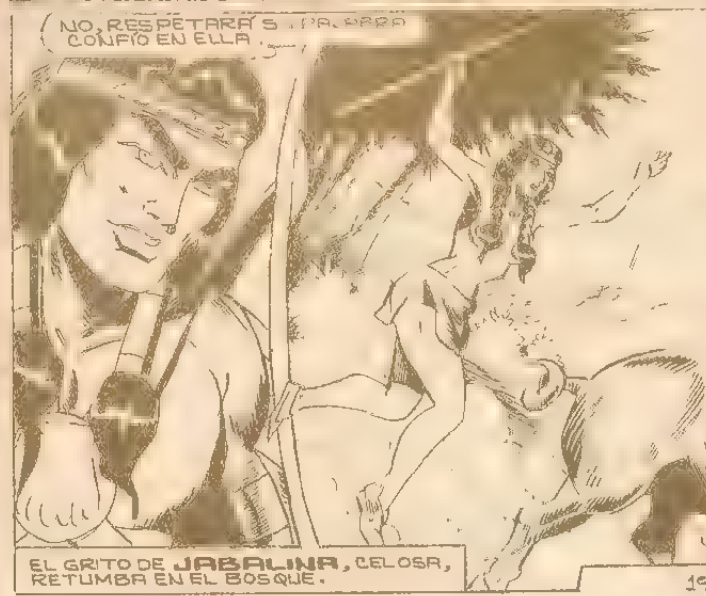
18

DESCANSAREMOS ESTA NOCHE QUE BIEN LO NECESITAMOS. AL AMANECEER NOS IREMOS.

PERO, ESA MUJER Y SUS JABALÍES NOS PUEDEN HIRIR DURANTE LA NOCHE.



NO, RESPETARÉ SU PALABRA. CONFÍO EN ELLA.



EL GRITO DE JABALINA, CELOSA, RETUMBA EN EL BOSQUE.

19



SE DISPONEN A PASAR LA NOCHE.



TOKY SE ENCARGA DE CONSEGUIR LA CENA

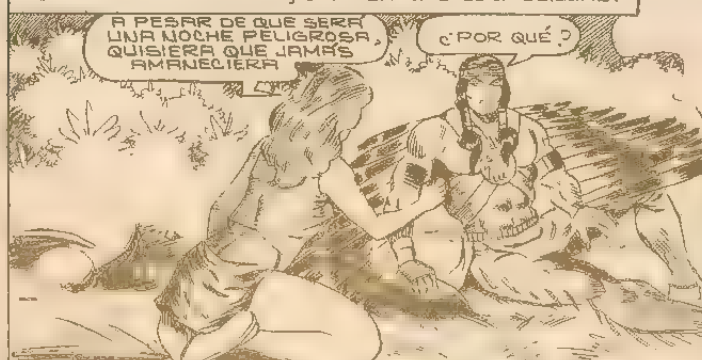
CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CUBREN EL BOSQUE, EL DÉBIL FUEGO ILUMINA A LOS CAMINANTES.



SERÁ UNA NOCHE DE ESPERA Y DE SUSPENSO, BAJO LA MIRADA VIGILANTE DE TOKY.

20

AL CALOR DEL FUEGO, SURGEN LAS CONFIDENCIAS.



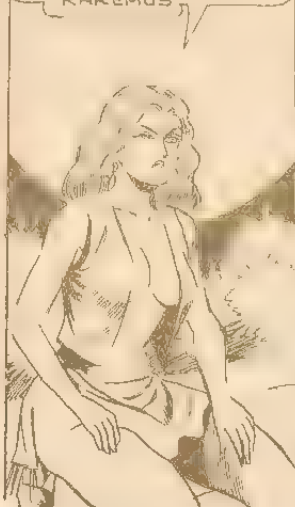
A PESAR DE QUE SERÁ UNA NOCHE PELIGROSA, QUISIERA QUE JAMÁS AMANECIERA

¿POR QUÉ?

PORQUE TÚ HAS DICHO QUE PRONTO NOS SEPARAREMOS

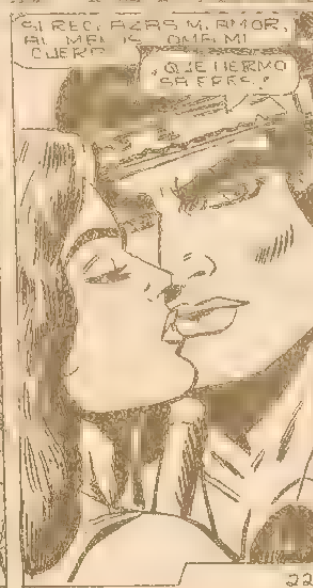
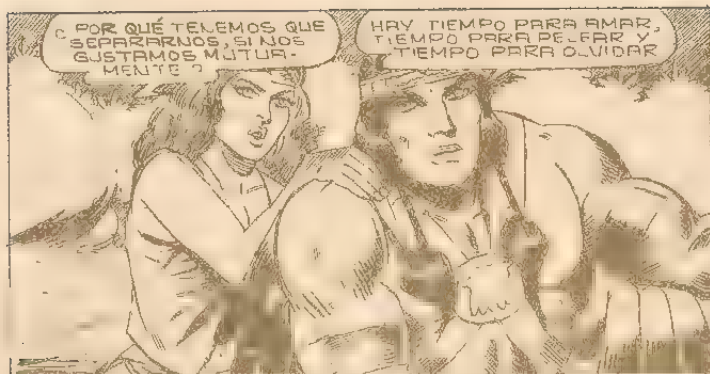
EL SILENCIO DEL PIEL ROJA ES LA ÚNICA RESPUESTA

PERO AÚN TENGO FE DE QUE CAMBIES DE OPINIÓN Y CONQUISTES TUS SENTIMIENTOS. SE QUE TE GUSTO



21





22

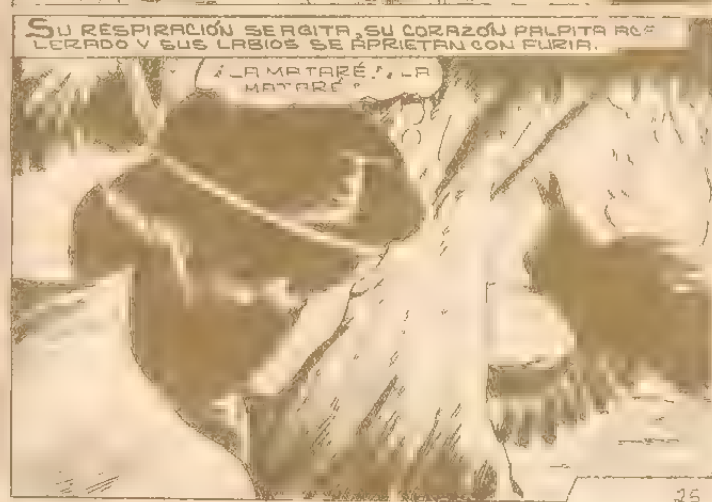


23





NI TOKY NI PINTO ADVIERTEN SU PRESENCIA



SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO Y EL VENENO DE LOS CELOS LA HACE VIBRAR.

SU RESPIRACIÓN SE GITA, SU CORAZÓN PALPITA ACERADO Y SUS LABIOS SE APRIETAN CON FURIA.



EL MANTO NEGRO DE LA NOCHE ENVUELVE A LOS AMANTES QUE COMPARTEN EL CALOR.



AHORA DESCANSA, QUE  
MAÑANA SERÁ UN DÍA  
PESADO.

COMO TÚ  
MANDES.

EL RESPLANDOR DEL FUEGO  
ILUMINA A LA HERMOSA MU-  
JER BLANCA, PLENA DE AMOR  
Y FELICIDAD.

COMO DICE ANTES: QUISIERA  
QUE ESTA NOCHE NO TERM-  
NARA JAMÁS.



“HAY TIEMPO PARA  
AMAR, TIEMPO PARA  
DESCANSAR Y TIEM-  
PO PARA OLVIDAR.”



LA HERMOSA CARA PÁLIDA DUERME PROFUNDAMENTE  
Y EL GUERRERO MEDITA.



LA DEJARÉ EN UN PUEBLO  
O ALDEA DONDE PUEDA ES-  
TAR A SALVO.



SE DISPONE A DORMIR, PERO...

¿QUÉ FUE ESO?



ALGO SE MUEVE ENTRE LAS SOMBRAS.



EL GUERRERO SABE QUE HAY PELIGRO.

¡TOKY, BUSCA, BUSCA!



LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE. IRE EN BUSCA DEL ENEMIGO.



28

SU SENTIDO DE CAZADOR SABE QUE HABRÁ PELEA.

¿SERÁ QUE JABALINA OLVIDÓ SU PALABRA Y DECIDE ATACAR, CON SUS JABALIES?



A PRUDENTE DISTANCIA Y SIN HACER RUIDO, JABALINA VIGILA.

TAL COMO LO QUERÍA: SE ALEJA.



LA MUJER BLANCA HA QUEDADO SOLA, INDEFENSA.



LA HERMOSA RUBIA ESTÁ AJENA AL PELIGRO.

¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOS, CARA PALIDA!



29







SÍ, FUE UNA FALSA ALARMA PARA ALEJARSE Y QUE ELLA SE QUEDARA SOLA.

LA MUERTE AVANZA HACIA LA DELICADA CARA PÁLIDA.

PRÓXIMO EPISODIO:

32

**NUEVA REVISTA**

# KALIMAN

# DE LUJO

## EL HOMBRE INCREIBLE

**CON NUEVO TAMAÑO**

ACCION  
SUSPENSO  
MISTERIO  
ROMANCE

**Cómprela  
Quincenalmente  
en los puestos  
de revistas**

**EDITORA**  
**cinco**  
CULTURA Y ENTERTAINMENT